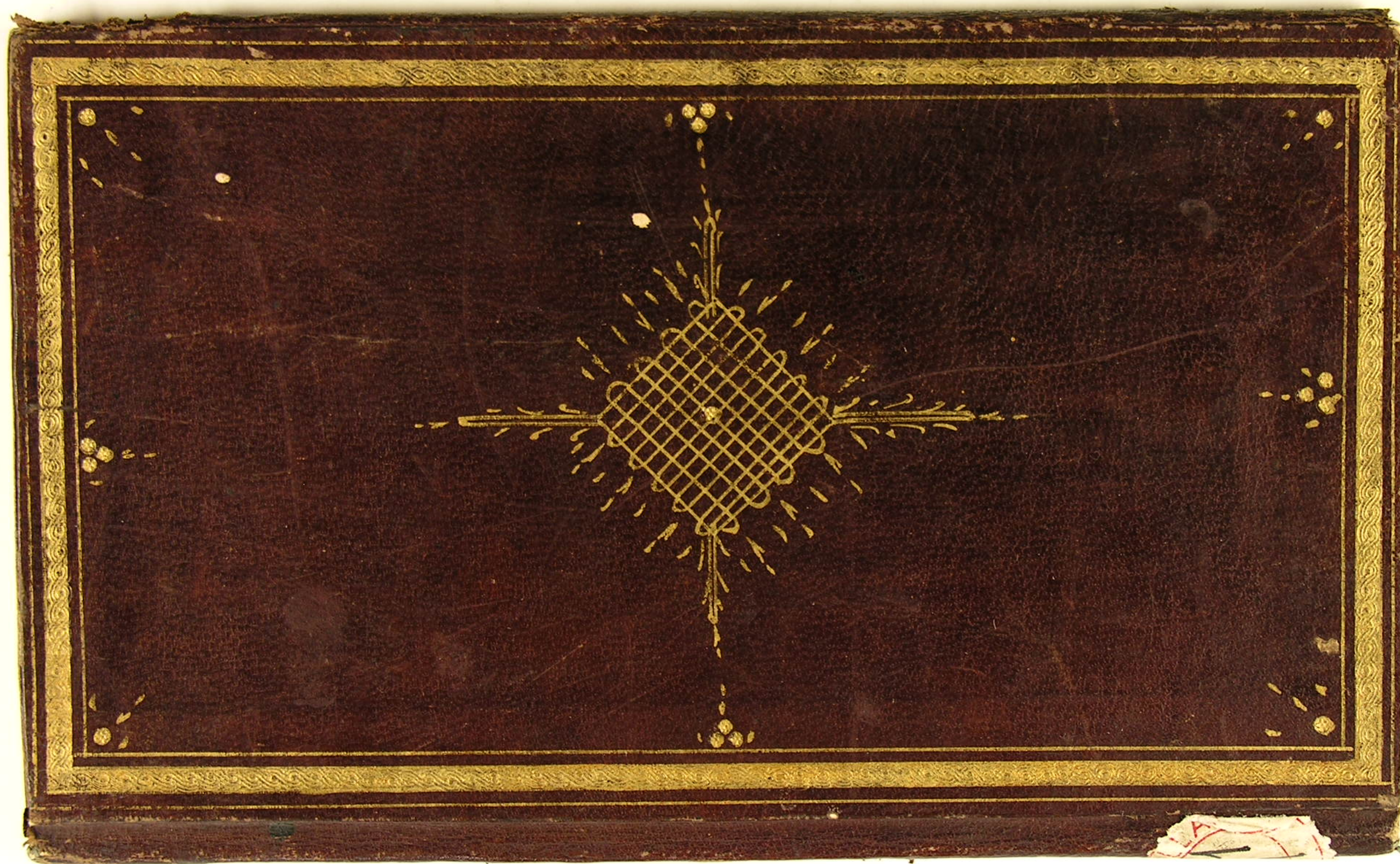






لشهر  
١٢١

الفیه البهرة والطسره

تکلیف یازی

لهذه القصيدة الميمونة

(الموسومة) بالتبصرة والتذكرة

حجج  
مستند  
١٧ = ٢٣ = ٢٧

مراتب التعديل  
مراتب الترتيب  
من يجمع محل الحديث او غيره

| MURAD MOLLA KÜTÜPHANESİ |  |
|-------------------------|--|
| Kismi                   |  |
| Yeni Kayıt No.          |  |
| Eski Kayıt No.          |  |
| Tasnif No.              |  |



اثنتین  
 اردت کمال تصحیحی  
 و ثمانین و مائت و الف تحضی  
 عشرین سنة فخر من کتابه  
 اللهم وفقنی فیما اردت و تسیر لی  
 ما نويت به بركة هذه اللیلة المباركة  
 و اهی بقیة العشر و من فخر رمضان  
 سنة المیزبوره  
 صحیحہ بقدر الوسع و الخافه  
 من نسخہ استعملها عدة من العلماء  
 و اما العبد الضعیف فطعن  
 المدرس سنة  
 رتبة حرمه  
 التفتی  
 و قد کتبتہ حین باقراة علی شیخی  
 و استادی المولی السافل  
 الاکرمانی محمد افند رحمة الله  
 الهاد

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Murat Molla Malik Kütüphanesi |       |
| Eski Kayıt No:                | 3284  |
| Yeni Kayıt No:                | 502   |
| Taklit No:                    | 297.2 |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| MURAD MOLLA KUTUPHANESI |  |
|                         |  |
|                         |  |
|                         |  |
|                         |  |
|                         |  |



Handwritten mathematical notation:  $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$



Handwritten number: 321

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Murat Molla Halk Kütüphanesi |       |
| Eski Kayıt No.:              | 321 m |
| Yeni Kayıt No.:              | 1502  |
| Tasnif No.:                  | 297.2 |

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a library record or inventory list, located on the right edge of the page.





بسم الله الرحمن الرحيم

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| يقول راجي ربه المقتدر      | عبد الرحيم بن الحسين الثوري |
| من بعد حمد الله ذي الآلاء  | على امتنان جل عن احصاء      |
| ثم صلوة وسلام دائم         | على نبي الخيرة ذي المراحم   |
| فهذه المقاصد المبهمة       | توضح من علم الحديث رتبة     |
| نظمها تبصرة للبتدي         | تذكرة للنتهي والسند         |
| لخصت فيها ابن الصلاح اجمعه | وزدتها علما تراه موضعه      |
| في حيث جاء الفعل والضمير   | لواحد ومن له مستور          |
| كقال واطلقت لفظ الشيخ ما   | اريد الا ابن الصلاح بينهما  |
| وان يكن لاشنين نحو الترمذي | فسم مع البخاري فيهما        |
| والله ارجو في اموري كلها   | مقتصما في صنعها وسهلا       |

اقسام الحديث

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| واهل هذا الشأن يسموا سنن | الى صحيح وضعيف حسن |
|--------------------------|--------------------|

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| فالاول المتصل الاسناد     | بنقل عدل ضابط القواد      |
| عن مثله من غير ما شذوذ    | وعلة قاطعة فتوزد          |
| وبالصحيح والضعيف قصدوا    | في ظاهرا القطع والمعتد    |
| امساكن عن حكمنا على سند   | بانه اصح مطلقا وقد        |
| خاض به قوم فقيل بالكت     | عن نافع بارواه النسيك     |
| مولاه واخر حيث عنه ليند   | الشافعي قلت وعنه احمد     |
| وجزم بن حنبل بالترهه      | عن سالم اي عن ابيه البر   |
| وقيل زين العابدين عن ابيه | عن جده وابن شهاب عنه به   |
| او فان سيرين عن الشك      | عنه او الاعمش عن ذي الشان |
| النخعي عن ابن قيس غلقه    | عن ابن مسعود ولم من عمه   |

اصح كتب الحديث

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| اول من صنف في الصحيح    | محمد وخصص بالترجيح         |
| ومسلم بعد وبعض الغرب مع | ابي علي فضلوا ذالو نفع     |
| ولم يعاه ولكن قل ما     | عند ابن الاخرم منه قد فاما |
| ورؤكن قال يحيى البر     | لم يفت اخمته الا الشنر     |
| وفيه ما فيه لقول الجعفي | احفظ منه عشر الف الف       |
| وعلة اراد بالسكرار      | لها وموقوف وفي البخاري     |



|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| اربعة الآلاف والمكرّر             | فوق ثلثة الوف ذكروا        |
| <b>الصحيح الزائد على الصحيحين</b> |                            |
| وخذ زيادة الصحيح أو ينقص          | صحة أو من مصنف يخص         |
| بجميع نحو ابن جبان الزكي          | وابن خزيمة وكامله تذكر     |
| على تامل وقال ما انفرد            | به فذاك حسن ما لم يرد      |
| بعده واحتش ان يحكم بما            | يليق والبسني يذاني الحاكما |
| <b>المستخرجات</b>                 |                            |
| واستخرجوا على الصحيح كتابي        | عوانة ونحوه واجتنب         |
| عزوك الفاظ المتن لهما             | اذ خالف لفظا ومعنى ربا     |
| وما تزيدها حكمت بصحة              | فتم مع العلو من فائدة      |
| والاصل يعني البسني ومن غزا        | وليت اوزاد الحميدى ميمنا   |
| <b>مراتب الصحيح</b>               |                            |
| وارفع الصحيح مرويها               | ثم البخاري ثم مسلم         |
| شرطها جوي فشرط الجعفي             | فمسلم فشرط غيري كفي        |
| وعنده التصحيح ليس يمكن            | في عصرنا وقال يحيى يمكن    |
| <b>حكم الصحيحين والتعليق</b>      |                            |
| واقطع بصحة لما قد اسند            | كذالك وقيل طنا ولدا        |

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| محققهم قد عراه النووي               | وفي الصحيح بعض شئ قد روي  |
| مضعف ولهما بلا سند                  | اشيا فان يحزم فصيح او روي |
| فمرضا فلا ولكن يشعر                 | بصحة الاصل له كيد كسر     |
| وان يكن اول الاسناد وحيد            | مع صيغة الجزم فتعليقا عرف |
| ولو الى آخره اما الذي               | شيخه عايقا قال فكذا       |
| عنقته كخبر المعارف                  | لا تصغ لابن حزم المخالف   |
| <b>نقل الحديث من الكتب المعتمدة</b> |                           |
| واخذ من من كتابي لعل                | او احتج حيث ساع قد جعل    |
| عرضا له على اصول بشرط               | وقال يحيى النووي اصل فقط  |
| قلت ولابن خير امتنع                 | جزم سوى مروية اجماع       |
| <b>القسم الثاني احسن</b>            |                           |
| واحسن المعروف مخرجا قد              | اشتهرت رجاله بذاك حد      |
| حمد وقال البريدي ما سلم             | من الشذوذ مع راوا ما اثم  |
| وكيف لم يكن في رواه                 | قلت وقد حسن بعض ما انفرد  |
| وقيل ما ضعف قريب حمل                | فيه وما بكل ذا حد حصل     |
| وقال بان لي بامعان النظر            | ان له قسمين كل قد ذكر     |
| فما وازاد كونه ما عتدا              | ولا ينكر او شذوذ شلا      |
| والفقهاء كلهم تتعلمه                | والعلماء الجبل منهم قبله  |



وَهُوَ بَاقٍ سَامُ الصَّحِيحِ مُنْحَقٌ  
 فَإِنْ يُقْلَ بِحُجَّتٍ بِالضَّعِيفِ  
 رَوَاهُ لِسُو، حَفِظَ نَجَبٌ  
 وَإِنْ يَكُنْ لَكُذِبٍ أَوْ شَذَا  
 الْإِثْرَى الْمَرْسَلِ حَيْثُ اسْتَبَدَّ  
 وَاحْسَنُ الْمَشْهُورُ بِالْعَدَالَةِ  
 طَرُقُ أُخْرَى نَحْوَهَا مِنَ الطَّرُقِ  
 إِذَا تَابَعُوا مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو  
 قَالَ وَمِنْ مِثْلَيْهِ لِلْحَسَنِ  
 فَإِنَّهُ قَالَ ذَكَرْتُ فِيهِ  
 وَمَا بِهِ وَهْنٌ شَدِيدٌ قَلْبُهُ  
 فَابَهُ وَلَمْ يُصَحِّحْ وَسَكَتَ  
 وَابْنُ رُشْدٍ قَالَ وَهُوَ مُتَّجِهٌ  
 وَلِلْإِمَامِ الْيَعْقُوبِيِّ إِيَّامٌ  
 حَيْثُ يَقُولُ جُمْلَةُ الصَّحِيحِ لَا  
 فَاحْتَاجُ أَنْ يَنْزَلَ فِي الْأَسْنَادِ  
 وَنَحْوَهُ وَإِنْ يَكُنْ فِي السَّبْقِ

بِمَا قَضَى عَلَيْهِ بِالْحُكْمِ  
 إِلَى الصَّحِيحِ وَالْحَسَنِ جَاهِ  
 رَدَّ عَلَيْهِ أَذْهَابُ غَيْرِ الْحَسَنِ  
 يَرْوِيهِ وَالضَّعِيفُ حَيْثُ لَا يَجِدُ  
 مِنْ رَأْيِ أَقْوَمَى قَالَ ابْنُ مَرْثَدَةَ  
 عَلَيْهِ تَرْكَانْدَهَبٌ مُتَّبَعٌ  
 فَقَدْ آتَى تَبْلَا صَرِيحًا  
 عَلَى الْمَسْنُونِ فَيُدْعَى بِالْجَهْلِ  
 وَعَدَهُ لِلدَّارِ مِثْلَ أَتَقَبُّدَا  
 بِالْحَسَنِ دُونَ الْحَكْمِ لِلْمَنْ رَأَوْا  
 وَلَمْ يُعَقِّبْهُ الضَّعِيفُ يَنْتَقِدُ  
 مَثَلٌ فَإِنْ لَفْظًا يَرُدُّ فَقُلْ  
 سَنَدُهُ لَكَيْفَ أَنْ فَرَّدَ وَصَفُ  
 أَنْ أَنْفَرَادُ أَحْسَنُ وَأَوْضَحُ طَلَا  
 كُلُّ صَحِيحٍ حَسَنٌ لَا يَتَعَكَّسُ  
 حَيْثُ اشْتَرَطْنَا غَيْرَ مَا اسْتَادَ

القسم الثالث الضعيف



|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| أما الضعيف فهو ما لم يبلغ    | مرتبة الحسن وإن لبسط بغي |
| ففاقد شرط قبول قسم           | واثنين قسم غيره وضمتوا   |
| سواهما فنالت وهكذا           | وعد بشرط غير مبتدأ وهذا  |
| قسم سواها ثم زد غير الذي     | قد تمت ثم على ذاتها حتى  |
| وعدة البسبب فيما أوسع        | للتسعة وأربعين نوعا      |
| <b>المرفوع</b>               |                          |
| وسمى مرفوعا مضافا للشيء      | واشترط الخطيب رفع الصواب |
| ومن يقابل به في الأرسال      | فقد عني بذلك إذا اتصال   |
| <b>المسند</b>                |                          |
| والمسند المرفوع أو ما قد وصل | لنوع وقف وهو في هذا يقل  |
| والثالث الرفع مع الوصل معا   | شرط به الحاكم فيه قطع    |
| <b>المتصل والموصول</b>       |                          |
| وإن اتصل بسند منقول          | فسمي متصلا موصولا        |
| سواء الموقوف والمرفوع        | ولم يرد أن يدخل المقطوع  |
| وسمى بالموقوف ما قصرته       | بصاحب وصلت وقطعته        |
| وبعض أهل الفقه سماه الأثر    | وإن تقف بغيره قيد تهر    |
| <b>المقطوع</b>               |                          |

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| وسمى بالمقطوع قول التبعي     | وفعله وقد رأى المشافعي    |
| تعبيره به عن المنقطع         | قلت وعلمه أصلاح البرعي    |
| <b>الرفع</b>                 |                           |
| قول الصحابي من السنة أو      | نحو أمرنا حكمه الرفع ولو  |
| بعد النبي قاله بأخصر         | على الصحيح وهو قول الأكثر |
| وقوله كنا نرى أن كان مع      | عصر النبي من قبيل ما رفع  |
| وقيل لا أو لا فلا كذا كذا له | والخطيب قلت لكن جعله      |
| مرفوعا أحكامكم والرازي       | ابن الخطيب وهو القوي      |
| لكن حديث كان باب المصطفى     | يقرب بالأظفار مما وقف     |
| حكاه في الحاكم والخطيب       | والرفع عند الشيخ ذو تصور  |
| وعده مفسره الصحابي           | رفعا فحول على الأسباب     |
| وقوله يرفع يبلغ به           | رواية يسميه رفع فائمه     |
| وإن يقل عن تابع فمسل         | قلت من السنة عنه نقلوا    |
| تصحيح وقفه وذو احتمال        | نحو أمرنا منه للغزالي     |
| وما أتى عن صاحب بحيث لا      | يقال رأيا حكمه الرفع على  |
| ما قال في الحصول نحو من أتى  | فالحاكم الرفع لهذا أثبت   |
| وما رواه عن أبي حنيفة        | محمد وعنه أهل البصرة      |



كَرَّرَ قَالَ بَعْدَ فَخَطِيبٍ رَوَى بِهِ الرِّفْعَ وَفَاجِبُ

المسل

مرفوع تابع على المشهور  
أو سقط راو منه ذوا قول  
واحتج ما كنت كذا النعمان  
ورده جاهر النقاد  
وصاحب التمهيد عنهم نقله  
لكن إذا صح لنا مخرج  
من ليس يروى عن رجال الأول  
والثاني فبالكبار قيت  
ومن إذا شارك أهل الحفظ  
فان يقل فامسند المعتمد  
ورسموا منقطع عن رجل  
أما الذي أرسله الصحابي  
مرسل أو قيته بالكسبي  
والأول الأكثر في استعمال  
وتابعوهما به وداسوا  
للجمل بات قط في الاسناد  
ومسلم صدر الكتاب أصله  
بمسند أو مرسل مخرجه  
تقبله قلت الشيخ لم يقصر  
ومن روى عن الثقات أبدا  
وافهم لا ينقص لفظ  
فقل وليلان به يعتضد  
وفي الأصول نعت بالمرسل  
فحكمه الوصل على الصواب

المنقطع والمعضل

وسمى بالمنقطع الذي سقط  
وقيل ما لم يتصل وقت لا  
قبل الصحابي به راو فقط  
بأنه الأقرب لا استعمالا

والمعضل

والمعضل ات قط منه اثنا

حذف النبي والصحابي معا

العننة

وصححو أوصل معنعن سلم  
وبعضهم حكى بذا اجماعا  
لكن تعاصروا قيس بشرط  
معرفة الراوي بالأخذ عنه  
منقطع حتى يبين الوصل  
سواء أو للقطع كما البرويحي  
قال ومثله رأى ابن شيبه  
قلت الصواب ان من ذكرنا  
يحكم له بالوصل كيف راوى  
وما حكى عن احمد بن حنبل  
وكثر استعمال عن في الزركني  
من دلالة راويه واللقا عليم  
وسلم لم يشترط اجتماعا  
طول صحابه وبعضهم شرط  
وقيل كل ما اتانا منه  
وحكم ان حكم عن فاجل  
حتى يبين الوصل في التخرج  
كذاله ولم يصوب صوبه  
رواه بالشرط الذي نقده ما  
بقال أو عن أو بان فسوا  
وقول يعقوب على ذانزل  
إجازة وهو بوصل ما من

تعارض الوصل والارسال والرفع والوقف

واحكم بوصل ثقة في الظاهر  
ونسب الأول للفظ  
وقيل بل ارس له لكثرة  
ان صححه وقضى البخاري



|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| لو وصل لكانحاح الالبوسه  | مع كون من ارسله كالحجل     |
| وقيل الاكثر وقيل الاخفظ  | ثم فما ارسل عدل يحفظ       |
| يقدر في اتمية الواصل     | سند على الاصح وراوا        |
| ان الاصح الحكم للرفع ولو | من واحد في داودا كما حكموا |

**التدليس**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| تدليس الاسناد كمن سقط   | حدثه ويرتقى بعين وان     |
| وقال يوبهم اتصلا وتختلف | في امله فارده مطلقا ثقفت |
| والاكثرون قبلوا ما صرحا | ثقتهم بوضعه وصححا        |
| وفي الصحيح عدة كالا عمن | وكشتم بعده وفقتش         |
| ودونه شعبة ذو الرسوخ    | ودونه التدليس للشيوخ     |
| ان نصف الشيخ بالاعرف    | به وذا بمقصده يختلف      |
| فشره للضعف واستصفا      | وكا خطيب يوبهم سكتارا    |
| والثبتي اثبت بمرق       | قلت وشربا اخو التسوية    |

**الشذوذ**

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| وذوالشذوذ ما يخالف الثقة | فيه الملكا قال فعي حقه      |
| والحكم الخلاف فيه ما شرط | وللخيلي مفرود الراوي فقط    |
| ورده ما لا يفرد الثقة    | كالنهي عن بيع الولاء والهبة |

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| وقول مسلم روى الزهرى     | تسعين فردا كلفا قومي |
| واختار فيما لم يخالفان   | يقرب من ضبط فقره حسن |
| او بلغ الضبط فصيح او بعد | عنه فمأخذ فاطر حورود |

**المنكر**

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| والمنكر الفرد كذا البرويجي  | اطلق والصواب في التخرج    |
| اجرا تفصيل له في الشذوذ     | فتمو بمعناه كذا الشيخ ذكر |
| نحو كملوا البلح بالتمر اخبر | وما لك سمي ابن عثمان عمر  |
| قلت فما ذابل حديث نزعهم     | خاتم عند اخلا ووضعهم      |

**الاعتبار والمتابع والشواهد**

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| الاعتبار سببك الحديث من   | شارك راو غيره فما حمل       |
| عن شيخه فان يكن شورا من   | معتبر به فتابع وان          |
| شورك شيخه فتوق فكذا       | وقد يسمى شادا ثم اذا        |
| متن بمعناه اتي فاشهد      | وما خلا عن كل ذامفارد       |
| مناله لو اخذوا اياها      | فلفظه الالباب ما اتي بها    |
| عن عمر والا ابن عيينة وقد | توبع عمرو في الالباب فاعتضد |
| ثم وجدنا اياها باب        | فكان فيه شادا في الباب      |

**زيادات الثقات**



مضطرب الحديث ما قد ورد  
في متن أو في سند إن انفج  
بعض الوجوه لم يكن مضطربا  
كما تحيط لثمة جزم الخلف

### المدرج

المدرج الملقب آخر الخبر  
نحو إذا قلت التشهد وصل  
قلت ومنه مدرج قبل قلب  
ومنه جمع ما في كل طرف  
كواويل في صفة الصلوة قد  
ومنه ان يدرج بعض السند  
نحو ولأننا فسوا في متن لا  
من متن لا تجسسوا الأخرجه  
ومنه متن عن جماعة ورد  
فيجمع الكل بالسند وذكر  
فإن عمر أعت وأصل فقط  
وزاد الأعمش كذا منصور

### الموضوع

شتر الضعيف الخبر الموضوع  
وكيف كان لم يجبر وأذكره  
والكثر الجا مع فيه أخرج  
والواضعون للحديث أضرب  
قد وضعوا ما حصة فقلت  
فقيض الله لها نقا وهما  
نحو أبي عصمة أذكر أي الوري  
لهم حديثا في فضائل السور  
كذا الحديث عن أبي أعرف  
وكل من أودعه كتب به  
وجوز الوضع على الترغيب  
والواضعون بعضهم قد صنعوا  
كلام بعض الحكماء في السند  
نحو حديث ثابت من كثرت  
ولعرف الوضع بالآثار وما  
يعرف بالركة قلت استكملا

الكذب المخلوق المصنوع  
لمن علم ما لم يبين أمره  
الطلق الضعيف عن أبي الفرج  
أضربهم قوم لز يدنسوا  
منهم ركونا لهم ونقلت  
فبينوا بنقد هم فادنا  
زعمنا وأعن القرآن فافترى  
عن ابن عباس فبئس ما ابتكر  
راويه بالوضع وبئس ما أقر  
كالواحد في مخطي صوابه  
قوم بن كرام وفي الترهيب  
من عند نفي وبعض وضع  
ومنه نوع وضع لم يقصد  
صلاته الحديث وثمة سرت  
نزل بمنزلة ورتب  
الشجى القطع بالوضع على



مَا اعْرِفَ الْوَاضِعَ اِذْ قَدْ كَلِبُ بِ  
بِى رُودَهُ وَعَنْهُ تَضَرَّبُ

**المقلوب**

وَقَسَمُوا الْمَقْلُوبَ قَسَمَيْنِ إِلَى  
بِوَاحِدٍ نَظِيرِهِ كَيْ يَرْغَبَ  
وَمِنْهُ قَلْبٌ سَنَدٌ لِمَنْ  
فِي بَابِهِ لَمَّا اسْتَبْعَدَا  
وَقَلْبٌ مَا لَمْ يَقْصِدِ الرُّوَاةُ  
حَدَّثَهُ فِي مَجْلِسِ الْبَيِّنَاتِ  
فَطَنَتْ عَنْ ثَابِتٍ جَبْرِ  
مَا كَانَ مَشْهُورًا بِرَأْيِهِ لَا  
فِيهِ لِلْغَرَابِ اِذَا مَا اسْتَفْرَبَا  
نَحْوَ امْتِحَانِهِمْ أَمَامَ الْقَضِي  
فَرَوْا مَا وَجَدُوا لِلسَّنَادِ  
نَحْوَ اِذَا اُقِيمَتِ الصَّلُوحُ  
حُجَّاجٌ اَعْنَى ابْنِ ابْنِ عَثْمَانَ  
بَيْنَهُ حَمَتٌ وَالضَّرِيرُ

**تنبيه**

وَاِنْ تَجَدَّدَتْ شَيْءٌ ضَعِيفٌ  
وَلَا تَضَعُفٌ مُطْلَقًا بِنَاءً  
بِسَنَدٍ مُجَوِّدٍ بَلْ يَقِفُ  
بَيَانُ ضَعْفِهِ فَإِنْ اُطْلِقَ  
وَاِنْ رُودُ نَقْلٍ لَوْ اِهْدَى  
فَأَتَتْ بِمَرِيضٍ كَبِيرٍ وَفِي الْجَزْمِ  
وَسَمَكُوا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ رُودًا  
فَقُلْ ضَعِيفٌ اِى هَذَا فَاقْصِدْ  
عَلَى الطَّرِيقِ اِذْ لَعَلَّ جَاءَ  
ذَاكَ عَلَى حُكْمٍ أَمَامَ يَصِفُ  
فَالشَّيْخُ فِيمَا بَعْدَهُ حَقَّقَهُ  
يَشْكُ فِيهِ لَا بِاسْنَادٍ وَهِيَ  
بِنَقْلِ مَا صَحَّ كَقَالَ فَاَعْلَمُ  
مِنْ غَيْرِ تَبْيِينٍ لَضَعْفِ رُودَا

بَيَانُهُ فِي الْحُكْمِ وَالْعُقَائِدِ  
عَنْ ابْنِ مَهْدِيٍّ وَغَيْرِهِ وَاحِدٌ

**معرفة من تقبل رواية من**

اجمع جمهور رايته الا شَرَّ  
بَانَ يَكُونُ ضَابِطًا مُعَدَّلًا  
يَحْفَظُ اِنْ حَدَّثَ حَقَّقَ يُجَوِّدُ  
يَعْلَمُ مَا فِي اللَّفْظِ مِنْ اِحْوَالِهِ  
بَانَ يَكُونُ مُسَلِّمًا اِذَا عَقِلَ  
مِنْ فُسُقٍ اَوْ حَرَمٍ مُرَوِّةً وَثَنَ  
وَصَحَّحَ الْكَيْفَ وَاهَمَّ بِالْوَحِيدِ  
وَصَحَّحُوا اسْتَفْعَاءً ذِي الشَّرْعِ  
وَالْابْنُ عَبْدُ الْبَرِّ كُلُّ مَنْ عَنِ  
فَانَهُ عَدَلٌ يَقُولُ الْمَصْطَفَى  
وَمَنْ يُوَافِقُ غَالِبًا اِذَا الضَّبْطُ  
وَصَحَّحُوا اِقْبُولَ تَعْدِيلٍ سَلَا  
وَلَمْ يَرَوْا اِقْبُولَ جَرِّجٍ اِيَّاهَا  
اسْتَفْسِرَ اَجْرُجٌ فَلَمْ يَقْدَحْ كَمَا  
هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ حِفَظُ الْاَثَرِ  
وَالْفَقِيهِ فِي قَبُولِ نَاقِلِ الْخَبَرِ  
اِى يَقْظًا وَلَمْ يَكُنْ مُعْظَلًا  
كَتَابُهُ اِنْ كَانَ مِنْهُ يَرُودُ  
اِنْ يَرُودُ بِالْمَعْنَى وَفِي الْعَدَالَةِ  
قَدْ بَلَغَ الْحُكْمُ سَلِيمُ الْفَعْلِ  
زَكَاهُ عَدْلَانِ فَعَدَلُ مُؤْتَمِنٌ  
جَرَحًا وَتَعْدِيلًا خِلَافَ الشَّاهِدِ  
تَرْكِيَةً كَمَا لَكَ تَجَمُّعُ السُّنَنِ  
بِحُكْمِهِ الْعِلْمُ وَلَمْ يُوَافِقْ  
يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ لَكِنْ خَوْلِفَا  
فَضَابِطُ اَوْ نَادِرًا فَخُطِي  
وَكُرِيَ لَانْسَابِهِ لَهْ اِنْ تَقَدَّرَ  
لِلتَّخْلِيفِ فِي اسْبَابِهِ وَرُبَّمَا  
فَسَّرَهُ شُعْبَةُ بِالرُّكُضِ فَا  
كَشَّخِي الصَّحِيحِ مَعَ اَهْلِ النَّظَرِ



فإن يقل قل بيان من جرح  
وأبهموا فالشيخ قد أجابا  
حتى يبين بحث قبوله  
ففي البخاري روي احتجاجا عليه  
واحج مسلم بمن قد ضعفا  
قلت وقد قال أبو المعالي  
وأبن الخطيب الحق أن يحكم بما  
وقد موافق روي أن ظهر  
ومبهم التعديل ليس يكفي  
وقيل يكفي نحو أن يقال لا  
جميع أشياء هي ثقات لولم  
وبعض من حقق لم يردده  
ولم يروا فتواه أو عمده  
وليس تعدل على الصحيح  
وأختلفوا هل يقبل المجهول  
مجهول عين من له روي فقط  
مجهول حال باطن وظاهر

كذا إذا قالوا المتن لم يصح  
أن يجب الوقف إذا اشتربا  
لمن أولو الصحيح خر جوابه  
مع ابن مزيون وغير ترجمته  
نحو سويد إذا جرح ما اكتفى  
واختار تلميذه الغزالي  
أطلقه العالم بأسبابهما  
من عدل الأكثر فهو المعتمد  
به الخطيب والفتية الصيرفي  
حدثني الثقة بل لوقالا  
اسم لا تقبل من قد أبهم  
من عالم في حق من قدده  
على وفاق المتن تصحيحا له  
رواية العدل على التصريح  
وهو على ثلثة مجعول  
ورده الأكثر والقسم الوسط  
وحكمه الرذل لئلا يحكم به

والثالث المجهول للعدالة  
حجية في الحكم بعض من منع  
به وقال الشيخ إن العلما  
في كتب من الحديث اشترت  
في باطن الامر وبعض يشتر  
والمخلف في مبتدع ما كفرا  
وقيل بل إذا استحل الكذب  
لشأن فعي أو يقول أقبل  
والأكثر من ورأه الأعدا  
فيه ابن حبان أنثاقا ورووا  
وللمحمدي والامام احمد  
أمنى في الحديث لم تعد تقبله  
وأطلق الكذب وزاد أن من  
وليس كالثاب والسمعياني  
بكذب في خبر اسقاط ما  
ومن روي عن ثقة فكذا به  
لا تثبت بقول شيخه فقد  
في باطن فقط فقد رأى له  
ما قبله منهم سليم فقطع  
يشبه أنه على إذا جعل  
خبرة بعض من بها تعدت  
والقسم مستورا وفيه نظر  
قيل يرد مطلقا واستندرا  
نصرة مذهب له ونسبا  
من غير خطية ما نقلوا  
ردوا دعائهم فقط ونقلوا  
عن اهل بدع في الصحيح ما دعوا  
بان من الكذب تعمدا  
وان يثبت والصيرفي مثله  
ضعف نقلا لم يقو بعد أن  
أبو المظفر يرى في الجاني  
له من الحديث قد ثقة ما  
فقد تعارضا ولكن كذبه  
كذبه الآخر وأردد ما جحد



وان يردّه بلا اذ كسر اذ  
الحكم لذكر عن المعظم  
كقصة الشاهد واليمين اذ  
عنه فكان معه عن ربيعة  
والشافعي نهي ابن عبد الحكم  
ومن روى باجرة لم يقبل  
وهو شبهه اجرة القرآن  
لكن ابو نعيم الفضل اخذ  
شغلا به الكسب اجزا رفاقا  
ورددت اهل في التحمل  
او قبل التلقين او قد وصفا  
بكثرة الشهو وما حدث من  
بين ان غلطه فارجع  
كذا الحميد عن ابن حنبل  
قال وفيه نظر نعم اذ  
واعرضوا في هذه الدهور  
لغير ما بل يكتفي بالعاقيل

ما يقتضيه سياقه فقد رآوا  
وحكي الاسقاط عن بعضهم  
شبه سهل الذي اخذ  
عن نفسه يرويه لمن يضيعة  
يروى عن ابي الخوف التهم  
اسحق والرازي وابن حنبل  
يحرم من مروة الانسان  
وغیره ترخصا فان شبه  
افقي به الشيخ ابو اسحق  
كالنوم والاداء كلام من اصل  
بالمكرات كثره او عرف  
اصل صحيح فهو رد ثم ان  
سقط عنهم حديثه جمع  
وابن المبارك رآوا في العمل  
كان عناد آمنه ما ينكر ذأ  
عن اجتماع هذه الامور  
المسلم البالغ غير الفاعل

لنفق

لنفق ظاهر او في الضبط بان  
وانه يروى من اصل وافقا  
لنحو ذلك البيهقي فلقده  
يثبت ما روى بخط مؤمن  
لاصل شيخه كما قد سبقا  
ال السماع لتسلسل السند

والجرح والتعديل قد هد به  
والشيخ زاد فيها وزدت  
فارفع التعديل ما كررته  
ثم يليه ثقة او ثبت او  
الحفظ او ضبطا بعد لي يلى  
بذاك ما مؤنا خيارا وتلا  
الصدق ما هو كذا شيخ وخط  
وصالح الحديث او مقاربة  
صحيح صدوق ان شاء الله  
وابن معين قال من قول لا  
ان ابن مهدي اجاب من قال  
كان صدوقا خيرا ما مؤنا  
وربما وصف ذا الصدوق وهم

ابن ابى حاتم اذ رتبة  
ما في كلام امله وجدت  
لثقة ثبت ولو اعدته  
مبتقن او حجة او اذ اعزوا  
ليس به بأس صدوق وصل  
محله الصدوق روى عنه الى  
او وسط فحسب او شيخ فقط  
جيدة حسنة مقاربة  
ارجو بان ليس به بأس عراه  
باس به ثقة وثقة وثقة  
الثقة كان ابو خلدة بل  
الثقة الثوري لو تعونا  
ضعفا بصالح الحديث اذ لم



وَأَسْوَأُ التَّجَرُّحِ كَذَابٌ يُضَعُّ  
وَبَعْدَ مَا مَثَّمَهُ بِالْكَذِبِ  
وَذَاهِبٌ مَتْرُوكٌ أَوْ فِيهِ نَظَرٌ  
وَلَيْسَ بِالثِّقَةِ ثُمَّ رَدَّ  
وَاهٍ بِمَرَّةٍ وَهُمْ قَدْ طَرَحُوا  
لَيْسَ بِشَيْءٍ لَا يَأْتِي وَشَيْئاً  
بِمَنْكَرٍ أَحَدٍ يَثْبُتُ أَوْ مُضْطَرِّبٌ  
وَبَعْدَ مَا فِيهِ مَقَالٌ ضَعِيفٌ  
لَيْسَ بِذَاكَ بِالْمُسْنَدِ بِالْقَوِي  
لِلضَّعْفِ مَا هُوَ فِيهِ خَلْفٌ طَعَنُوا  
تَكَلَّمُوا فِيهِ وَكُلُّ مَنْ ذَكَرَ

وَقَبِلُوا مِنْ مُسْلِمٍ تَحْمَلُ  
ثُمَّ رَوَى بَعْدَ الْبُلُوغِ وَمَنْعَ  
إِحْضَارِ أَهْلِ الْعِلْمِ لِلصِّبْيِ ثُمَّ  
وَطَلَبَ الْحَدِيثَ فِي الْعَشْرِ بَيْنَ

وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ  
وَفِي الثَّلَاثِينَ لَا يَأْتِي التَّائِمُ  
فَلَتَبَهُ بِالضَّبْطِ وَالشَّمَاعِ  
فَاخْتَمَسَ لِلْجَهْمِ وَرَثَمَ الْحَجَّةَ  
وَهُوَ ابْنُ خَمْسَةٍ وَقِيلَ أَرْبَعَةٌ  
بِالْصَّوَابِ فَهَمَّ بِالْخَطِّ بَا  
وَقِيلَ لِابْنِ حَنْبَلٍ فَرَجُلٌ  
يَجُوزُ لَانِي دُونَهَا فَعَلَطَهُ  
وَقِيلَ مَنْ بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْبَقَرِ  
قَالَ بِهِ الْحَمَالُ وَأَبْنُ الْمُقَرِّي

أَقَامَ التَّحْمِيلَ وَأَوَّلَهَا سَمَاعَ لَفْظِ الشَّيْخِ

أَعْلَى وَجْهَهُ الْأَخَذَ عِنْدَ الْعَظِيمِ  
كِتَاباً أَوْ حَفْظاً وَقِيلَ حَدَّثَنَا  
وَقَدْ مَخْطِيبُ ابْنِ يَاقُونَ لَا  
وَبَعْدَ مَا حَدَّثَنَا حَدَّثَنَا  
وَهُوَ كَثِيرٌ دِرْزِيدٌ اسْتَعْمَلَهُ  
مِنْ لَفْظِ شَيْخِهِ وَبَعْدَهُ ثَلَاثًا

وَهِيَ ثَمَانُ لَفْظِ شَيْخٍ فَاغْلَمَ  
سَمِعْتُ أَوْ أَخْبَرَنَا أَنْبَاءَنَا  
سَمِعْتُ أَذْ لَا تَقْبِلُ التَّائِمَ وَلَا  
وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْبَرَنَا أَخْبَرَنِي  
وغير واحد لما قد حَلَّ  
أَنْبَاءَنَا أَنْبَاءَنَا وَقِيلَ



|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| وقوله قال لست ونحوها          | كقوله حدثت لكتب           |
| الغالب استعملها مذكرة         | وودونها قال بل مجاور      |
| ونهي على السماع ان يذكر اللقي | لا سيما من عرفوه في المضي |
| ان لا يقول في البغية ما سمع   | منه كجارج ولكن يستمع      |
| عمومه عند الخطيب وقصر         | ذاك على الذي بذل الوصف    |

**الثاني القراءة على الشيخ**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ثم القراءة التي نعتها   | معظمهم عرضا سوا قراتها   |
| من حفظ أو كتب أو سمعت   | والشيخ حافظ لما عرضت     |
| أولا ولكن اصله منك      | بنفسه أو ثقة ممنك        |
| قلت كذا ان ثقة ممن سمع  | يحفظ مع استماع فتسمع     |
| وأجمعوا أخذها به وردوا  | نقل الخلاف وبه ما اعتدوا |
| والخلف فيها بل لشيء ولا | أودونه أو فقه ففقدوا     |
| عن مالك وصحبه ومعظم     | كوفه والحجاز اهل الحريم  |
| مع البخاري وماسيان      | وابن ابي ذئب مع الشعمان  |
| قد رجح العرض وعكسه اصح  | وجعل اهل الشرق نحوه جنح  |
| وجودوا فيه قرأت أو قرئ  | مع وأنا اسمع ثم عسري     |
| بما مضى في اول مقبدا    | قراءة عليه حتى منشد      |

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| الشيء نأقراءة عليه لا   | سمعت لكن بعضهم قد صلا    |
| ومطلق الحديث والخبار    | منع احمد ذو المقدر       |
| والنسائي والتميمي يحيى  | وابن المبارك احمد سعي    |
| وذهب الزهري والقطان     | وما لك وبعده سفيان       |
| ومعظم الكوفة والحجاز    | مع البخاري الى الجواز    |
| وابن جريج وكذا الاوزاعي | مع ابن وهب والامام شافعي |
| ومسلم وجل اهل الشرق     | قد جوزوا اخبرنا لفرقي    |
| وقد عناه صاحب الانصاب   | لنسائي من غير ما خلا ف   |
| والاكثرين وهو الذي شتهر | مضطحي لا يله اهل الاثر   |
| وبعض من قال بذا عادوا   | قراءة الصحيح حتى عادوا   |
| في كل من قالوا اخبرنا   | اذ كان قال او لا حدثنا   |
| قلت وذاري الذين شغلوا   | اعادة الاسناد وهو شطط    |

**تفريغ**

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| وأختلفوا ان امسك الالضنا   | والشيخ لا يحفظ ما قد عرضنا |
| فبعض نظر الاصول بطله       | واكثر المحققين يقبله       |
| واختاره الشيخ فان لم يعتمد | ممسكه فذلك السماع رد       |
| واختلفوا ان سكك الشيخ ولم  | يقر لفظا فراه المعظم       |



وهو الصحيح كافي وقد منع  
به أبو الفتح سليم الرازي  
كذا أبو نصر وقال يعجل  
والحاكم اختار الذي قد عجل  
قدثنى في اللفظ حيث انفردا  
والعرض ان يسمع نقل خبرنا  
وتخوه عن ابن وهب روي  
والشك في الاخذ كان وحده  
محتمل لكن راي القطان  
في شيخه ما قال في الوحدة قد  
وقال احمد اثنى لفظا ورو  
ومنع الابدال فيما صنف  
بانه سوي فقيه ما جرس  
بان وايفاروي ذو الطيب  
واختلفوا في صحة السماع  
الاشفرايني مع اكرابي  
لا تروى حديثا واخبارا قل

وآبن المبارك كلاهما كتب  
بان خير امنه ان يفصلا  
كما جرى للدارقطني حيث  
وذاك يجري في الكلام واذا  
ان بعد التمعن ثم يحتمل  
وينبغي للشيخ ان يجيز مع  
قال ابن عثاب ولا غنى عن  
وسئل ابن حنبل ان حرفا  
لكن ابو نعيم الفضل منع  
الابان يروي تلك الشارده  
وخلف بن سالم قد قالنا  
من قول سفيان وسفيان كفي  
كذاك حماد بن زيد اقصي  
رووا عن الاعمش كنا نقعد  
البعض لا يسمعه فيقال  
وكل ذاك سائل وقولهم  
عنوا اذا اول شئ سبلا

وجوز الحمال والشيخ ذهب  
فحيث فهم صحح اوله بطلا  
اللاء اسماعيل عداو سرور  
هينم حتى خفي البعض كذا  
في الظاهر الكلمات واقل  
اسماعه جبر النقص ان وقع  
اجان مع السماع ثمران  
او غمه فقال ارجو يعطى  
في احرف يستفهم فلا يسع  
عن مفهم وتخوه عن زائدة  
اذ فاته حدث من حدثنا  
بلفظ مستعمل عن المولى اقصي  
استفهم الذي يليك حتى  
للخفي فرما قد يعبد  
البعض عنه ثم قل ينقل  
يلقي من الحديث شمة فهم  
عرفه وما عنوا شتلا



|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| وإن كثر من ورأى          | عرفته بصوت أو ذى خبر    |
| صح وعمن شعبة لا أثر ولنا | إن بلا لا وحديث أمنا    |
| ولا يضرنا معاً أن يمتنع  | الشيخ أن يزوي ما قد سمع |
| لكذلك التخصيص أو رجعت    | ما لم يقل أخطأت أو شككت |

الثالث المجازة

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ثم المجازة في السماع      | ونوعت لتسعة أنواعا         |
| أرفعها بحيث لا تمت ولا    | تعيينه المجاز والمجاز له   |
| وبعضهم حكى اتفاقهم على    | جواز ذاك وذهب الباقي إلى   |
| نفي الخلاف مطلقاً وهو غلط | قال والاختلاف في العمل فقط |
| وردة الشيخ بأن للشافعي    | قولان فيها ثم بعض تابعي    |
| مذهبه القاضي الحسين بن    | وصاحب الحاموي به قد قطعاً  |
| قالا كشعبة ولو جازت إذن   | لبطلت رحمة طلاب السنن      |
| وعن أبي الشيخ مع الحارثي  | إبطالها كذا في السجدة      |
| لكن على جوازها استقر      | عملهم والاكثرون طرأ        |
| قالوا به كذا وجوب العمل   | بها وقيل لا لحكم المرسى    |
| والثان أن يعين المجازة    | دون المجاز وهو أيضاً قبله  |
| جمهورهم رواية وعمل        | والخلف أقوى فيه مما قد خلا |

والله

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| والثالث التعميم في المجاز     | لأنه وقد مال إلى الجواز  |
| مطلقاً الخطيب وابن مندة       | ثم أبو العلاء أيضاً بعده |
| وجاز للموجود عند الطبري       | والشيخ لا بطلان في خبر   |
| وما يعم مع وصف حضر            | كالعلماء يومئذ بالشعر    |
| فانه إلى الجواز أقرب          | قلت عياض قال الست حسب    |
| في ذاك اختلافاً بينهم ممن يرى | أجازة لكونه منحصراً      |
| والرابع الجمل بمن أجيز له     | أوما أجيز كاجزأز فله     |
| بعض سماعتي إن سمع             | كتاباً أو شخصاً وقد سمع  |
| به سواء ثم لما يتضح           | مراده من ذاك فهو لا يصح  |
| أما المستون مع البيان         | فلا يضر الجمل بالاعيان   |
| وينبغي الصحة أن جملهم         | من غير علة وتصح لهم      |
| والخامس التعليق في الإجازة    | من يشاء الذي إجازة       |
| أو غيره معقبات والأولى        | أكثر جهلاً وإجازة الكفا  |
| معاً أبو يعلى الإمام الحنبلي  | مع ابن عمر وسوق لا ينجلي |
| الجمل أذ يشاء والظاهر         | بطلانها أفتى بذلك طاهر   |
| قلت وجدت ابن أبي خيثمة        | أجاز كالثانية المبهمة    |
| وإن يقل من شأني زوي قرأ       | ونحوه الأزدي مجيز الكتب  |

الأزدي في نسخة من نسخة داسكان الأدي  
نسخ الفاضل أجازة  
من الكتب



|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| اما اجزت لفلان ان يرد     | فلا ظه الاقوى يجوز ان يرد   |
| والس الاذن لمعدوم         | لقوله اجزت لفلان مع         |
| اولاده ونسبه وعقبه        | حيث اتوا او خصص المعدوم     |
| وهو اوثق واجاز الاول      | ابن ابي داود وهو مثله       |
| بالوقف لكن ابا الطيب رد   | كليهما وهو الصحيح المعتمد   |
| كذا ابو نصر وجاز مطلقا    | عنه الخطيب وبه قد سبقا      |
| من ابن عمرو مع الفراء     | وقد راي الحكم على استواء    |
| في الوقف في صحة من تبع    | ابا حنيفة ومالك معا         |
| والس بع الاذن لغير اهل    | لاخذ عنه كافر او طفل        |
| غير متميز وذا الاخيرة     | راى ابو الطيب والجمهور      |
| ولم اجد في كافر نقلا على  | بحضرة المزي تترافعا         |
| ولم اجد في اكل ايضا نقلا  | وهو من المعدوم ولا فعلا     |
| والخطيب لم اجد من فعده    | قلت رايت بعضهم قد سئل       |
| مع ابويه فجاز ولعل        | ما اصفح الاسماء فيها او فعل |
| وينبغي البنا على ما ذكرنا | هل يعلم الحمل وهذا اظهر     |
| والثامن الاذن باستحالة    | الشيخ والصحيح انما يبطله    |
| وبعض خصرتي عياض بذكره     | وان ابن مغيث لم يجب من سئل  |

وان يرد

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| وان يقل اجزته ما صح له  | او يصح فصيح عملة        |
| الدار قطني وسواه او حذف | يصح جاز الكل حيث ما عرف |
| والسبع الاذن بما اجيزا  | شيخه فصيل لن يجوز       |
| ورد والصحيح الا اعتماد  | عليه قد جوزة النفاذ     |
| ابو نعيم وكذا ابن عقدة  | والدار قطني ونصر بقده   |
| والى ثلثا با جازة وقد   | رايت من والى خمس لعينه  |
| وينبغي تأمل الاجابة     | فحيث شيخ شيخه اجاز      |
| بلفظ ما صح له لم يخط    | ما صح عنه شيخه منه فقط  |

**لفظ الاجازة ونحوها**

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| اجزته ابن فارس قد نقده    | وانما المعروف قد اجزت له |
| وانما تحسن الاجازة        | من عالم به ومن اجازة     |
| طالب علم والعلامة اذا ذكر | عن مالك شرط وعنه ابن عمر |
| ان الصحيح انها لا تقبل    | الا لما حصر ومالا يشكل   |
| واللفظ ان يجر بكسب حسن    | او دون لفظ فان هو او دون |

**الرابع المناولة**

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ثم المناولات اما تقسرن    | بالاذن اولان فالتى فيها اذن |
| اعلى الاجازات واعلاها اذا | اعطاه ملكا فاعارة كذا       |



ان يحضر الطالب بالكتاب له  
والشيخ ذو معرفة فينظره  
يقول هذا من حديثي فاروه  
بأنها تعادل السماع  
استحق والتورى مع النعمان  
وابن المبارك وغيرهم رأوا  
اجماعهم بأنها صحيحة  
اما اذا ناول واستردا  
من نسخة قد وافقت مروية  
على الذي عيّن في الاجازة  
اهل الحديث آخر اوقدها  
احضره الطالب لكن اعتمد  
صح والا بطل استيقانا  
ذا من حديثي فهو فعل حسن  
وان خلت من اذن المناوكة

كيف يقول من روى بالمناولة والاجازة

واختلفوا فيمن روى بالناولة  
فالك وابن شهاب جعلاه

اطلاقه حديثا اخبرنا  
العرض كالسماع بل اجازة  
والمرزباني وابو نعيم  
تقييده بما يبين الواقع  
اذن لي اطلق لي اجازة  
وان اباح الشيخ للحجاز  
وبعضهم اتى بلفظ موهمهم  
وقد اتى بجزء الاوزاع  
ولفظ ان اختار الخطابي  
وبعضهم يجاز في الاجازة  
واختاره احكام فيما شفه  
واستحسنوا البيهقي مصطلحا  
وبعض من تاخر استعمل  
سماعه من شيخه فيه شك  
وفي البخاري قال لي فجعله

يسوغ وهو لا يثق بمن يرى  
بعضهم في مطلق الاجازة  
اخبر والصحيح عند القوم  
اجازة تناولا لهما معا  
سوغ لي اباح لي ناولي  
اطلاقه لم يكف في الجواز  
شافهني كتب لي فاسلم  
فيها ولم يخل من النزاع  
وهو مع الاسناد ووافقه  
ابنانا كصاحب الوجازة  
بالاذن بعد عرضه مشافه  
ابنانا اجازة فصرح  
اجازة وهي قريبة لمن  
وحرف عن بينهما فشركن  
حيثهم للعرض والمناوكة

الخمس المكاتب

ثم الكتبه بخط الشيخ او  
بازنه عنه لغائب ولو



|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| لقد حضر فان اجاز معهما    | اشبهه ماناول او جردنا  |
| صح على الصحيح والمشهور    | قال به اليوب مع منصور  |
| والكثير والسمعان قد اجاز  | وعده اقوى من الاجازة   |
| وبعضهم صحته ذاك منع       | وصاحب الحاوي به قد قطع |
| ويكتفى ان يعرف المكتوب له | خط الذي كاتبه وابطله   |
| قوم لا يشبهه لكن ردوا     | لندرة اللبس حيث اذوا   |
| فالليث مع منصور استجازا   | اخبرنا حدثنا جوارا     |
| وصحوا التقييد بالكتابة    | وهو الذي يليق بالتراب  |

**الاب وعلام الشيخ**

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| وهل لمن اعلمه الشيخ بما  | يزويه ان يزويه فخرنا   |
| بمنعه الطوسي وذا المختار | وعده كائن جريح صاروا   |
| الى الجواز وابن بكر نصره | وصاحب الشمل جزا ذكره   |
| بل زاد بعضهم بان لو منع  | لم يمنع كما اذا قد سمع |
| ورده كاشف عما من به حمل  | لكن اذا صح عليه العمل  |

**الاب الوصية بالكتاب**

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| وبعضهم اجاز للموصي له | بالجزم من راو قضي اجله |
| يزويه او لسفر اراده   | ورده ما لم يرد الوجادة |

**الثامن الوجادة**

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| ثم الوجادة وتلك مصدر      | وجدته مؤلدا ليظهر         |
| تغابر المعنى وذاك ان تجد  | بخط من عاصرت او قبل عمده  |
| ما لم تجد ثبوت به ولم يجر | فقل بخطه وجدته واخرز      |
| ان لم تثبت بالخط قل وجدته | عنه او اذ كر قيل او ظنت   |
| وكلمه منقطع والاول        | قد شيب وصلما ما قد تسلموا |
| فيه بعين قال وهذا دلالة   | يقبح ان اذ هم ان نقه      |
| حدثه به وبعض ساق          | حدثنا اخبرنا وردا         |
| وقيل في العلل ان المعطى   | لم يره وبالوجوب جز ما     |
| بعض المحققين فهو الاصول   | ولابن ادريس الجواز نسوا   |
| وان يكن بغير خطه فقل      | قال ونحو ما وان لم يحصل   |
| بالنسخة الوثوق قل بلغني   | واجرم يرحي حقه المظن      |

**كتابة الحديث وضبطه**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| واختلف الصحاب والاتباع  | في كتابة الحديث والاجماع   |
| على الجواز بغدهم بالجزم | لقوليه اكتبوا او كتب الشهي |
| ويمنع اعجام ما يستعجم   | وشكل ما يشكل لا يفهم       |
| وقيل كنه لذي انبتا      | واكدوا التنبس الاسماء      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وَلَيْكَ فِي الْأَصْلِ فِي الْهَيْئَةِ<br>وَيَكُونُ السَّخَطُ الرَّقِيقُ إِلَّا<br>وَشَرُّهُ الْعَلِيقُ وَالْمَشَقُّ كَمَا<br>وَيَنْقُطُ الْمَهْلُ لَا كَمَا أَسْفَلًا<br>أَوْ فَوْقَ قَلَامَةٍ أَوْ أَلْفٍ<br>وَبَعْضُهُمْ يَخُطُّ فَوْقَ الْمَهْمَلِ<br>وَأَنْ أَلْفٍ بِرَمَزٍ رَاقٍ وَسَيَرَا<br>وَيَنْبَغِي الدَّارَةُ فَضْلًا وَارْتَضَى<br>وَكِرَ هُوَ فَضْلٌ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ<br>وَالْكَتْبُ مَنَاءُ اللَّهِ وَالتَّسْلِيمَا<br>وَأَنْ يَكُنْ السَّقَطُ فِي الْأَصْلِ وَقَدْ<br>وَعَلَهُ قَسِيْدٌ بِالرَّوَايَةِ<br>وَالْعَنْبَرِيُّ وَابْنُ الْمَدِينِيِّ بَيَضَا<br>وَأَجْتَنِبَ الرَّمْزَ لَهَا وَالْحَذَفَا | تَقْطِيعُهُ أَحْرَافٌ فَهُوَ أَنْفَعُ<br>لِضَيْقِ رَقٍّ أَوْ لِرَقَالٍ فَلَا<br>شَرُّ الْقِرَاءَةِ إِذَا مَا يَهْدُ رَمَا<br>أَوْ كَتَبَ ذَاكَ الْحَرْفِ تَحْتَ مَثَلًا<br>وَالْبَعْضُ نَقَطُ السِّينِ صَفَا لَوْ<br>وَبَعْضُهُمْ كَالْهَمْزِ تَحْتَ يَجْعَلُ<br>مُرَادَهُ وَأَخْبَرَهُ أَنْ لَا يَرْمِزَا<br>إِغْفَالَهَا الْخَطِيبُ حَتَّى يَغْرِضَا<br>مِنْهُ بِسَطْرٍ أَنْ يَنْفَا مَا تَلَاةً<br>مَعَ الصَّلَاةِ لِلنَّبِيِّ تَعْظِيمَا<br>خَوَلَفَ فِي سَقَطِ الصَّلَاةِ أَحْمَدُ<br>مَعَ نَظْمِهِ كَمَا رَوَاهُ حَكَايَةُ<br>لَهَا لِأَعْجَالٍ وَمَعَادَا عَوَضَا<br>مِنْهَا صَلَاةً أَوْ سَلَامًا تَكْفِي |
| المقابلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ثُمَّ عَلَيْهِ الْغَرَضُ بِالْأَصْلِ وَلَوْ<br>فَرَّجَ مَقَابِلَ وَخَيْرُ الْغَرَضِ مَعَ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | أَجَازَةً أَوْ أَصْلَ الشَّيْخِ أَوْ<br>اسْتَأْذَنَ بِهِ أَوْ يَسْمَعُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وَقِيلَ بَلْ مَعَ نَفْسِهِ وَشَرُّهُ<br>وَلَيْتَظُنُّ السَّخَطُ مَعَ حِينَ يَطْلُبُ<br>وَجَوَزَ الْأَسْتَاذَانِ بِرُؤْيَا<br>بَيْنَ وَالنَّشْخِ مِنْ أَصْلٍ وَلَيْزُ<br>شَرْطُهُ ثُمَّ أَعْتَبَرَهُ مَا ذُكِرَا                                             | بَعْضُهُمْ هَذَا وَفِيهِ غَلَطٌ<br>فِي النَّشْخَةِ وَقَالَ يَحْيَى يَجِبُ<br>غَيْرُ مَقَابِلٍ وَلِلْخَطِيبِ أَنْ<br>صَحَّتْ نَقْلُ نَاسِجٍ فَالشَّيْخُ قَدْ<br>فِي أَصْلِ الْأَصْلِ لَا تَكُنْ مُهَوَّرَا                                             |
| مخرج الالف                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| وَيَكْتَبُ الالف فَوْقَ وَهُوَ التَّحْقِيقُ<br>مَا لَمْ يَكُنْ آخِرَ سَطْرٍ وَلَيْكُنْ<br>وَحَرَجْنِ السَّقَطِ مِنْ حَيْثُ سَقَطَ<br>وَبَعْدَهُ الْكَتْبُ صَحَّحَ أَوْ زِدْ جَعَا<br>وَفِيهِ لَبْسٌ وَلِغَيْرِ الْأَصْلِ<br>وَلِغَايِضٍ لَا تَخْرُجُ ضَبَبٌ | حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يَتَحَقَّقُ<br>أَفْوَاقُ وَالسُّطُورُ عَلَى خُسْنٍ<br>مُنْعَطِهَا لَهُ وَقِيلَ مِنْ خَطِّ<br>أَوْ كَرَّرَ الْكَلِمَةَ لَمْ تَسْقُطْ مَعَ<br>خَرَجَ بِوَسْطِ كَلِمَةِ الْمَحَلِّ<br>أَوْ صَحَّحْنَ لَخَوْفِ لَبْسٍ أَوْ بِي |
| التصحيح والتمريض وهو التوضيب                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| وَكُتِبُوا صَحَّحَ عَلَى الْمَعْرُضِ<br>وَمَرَضُوا فَضَبُّوا صَادًا ثُمَّ<br>وَضَبُّوا فِي الْقَطْعِ وَالْأَسَالِ<br>يَكْتَبُ صَادًا عِنْدَ عَطْفِ الْأَسْمَا                                                                                               | لِلشَّكِّ أَنْ نَقْلًا وَمَعْنَى الرِّضَى<br>فَوْقَ الَّذِي صَحَّحَ وَرَوَّادُ فَنَدَ<br>وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَعْضُرِ الْخَوَالِي<br>تَوَهُمُ تَضْيِيبًا كَذَاكَ إِذَا مَا                                                                            |



يختصر الصحيح بعض يومهم وانا بيزره من يفهم

**الكشط والمحو والضرب**

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| وما يزيد في الكتاب بعد   | كشط ومحو أو بضرب أجود     |
| وصلة بالحروف خطأ أولاً   | مع عطفه أو كتب لائم إلى   |
| أو نصف دائرة والأصغر     | في كل جانب وعلم سطر       |
| سطر إذا كثرت سطور        | أولاً وإن حرفاً في تكريره |
| فأبق ما أول سطر ثم ما    | آخر سطر ثم ما بقية ما     |
| أو استجد قولان ما لم يصف | أو يوصف أو نحوهما فالف    |

**العمل في اختلاف الروايات**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| وليكن أولاً على رواية | كتابه ويحسن العناية        |
| بغير ما يكتب راوئياً  | أو رزماً أو يكتبها معتنياً |
| بحجرة وحيث زاد الأصل  | حوقه بحجرة ويحسبوا         |

**الاشارة بالرمز**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| واختصر وافي كتبهم حديثاً   | على ثلث أو ناقيل وثناً    |
| واختصر واخبرنا على انا     | أو أرناء والبهيقي أبناً   |
| قلت ورزماً قال اسناداً يرد | قافاً وقال الشيخ خذها عهد |
| خطاً ولا بد من النطق كذا   | قيل له وينبغي النطق بذا   |

الكتاب

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| وكتبوا عنه انتفاً من سنة     | لغيره وح واطمئن بها وقد  |
| رأى الرزماً وبنى بان لا تقرأ | وانها من حائل وقد رأى    |
| بعض أولي الغرب بان يقولوا    | مكانها الحديث قط وقيل    |
| بل حاء تحويل وقال قد كتب     | مكانها صحيح فامنها انجبت |

**كتابة التسميع**

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ويكتب اسم الشيخ بعد البسملة | والسبعين قبلها تكملة        |
| مورخاً أو جنبها بالطرقة     | أو آخر الجزء والأخيرة       |
| بخط موثوق بخط عرف           | ولو بخطه لنفسه كفى          |
| إن حضر الكل والأاستملى      | من ثقة صحيح شيخ أم لا       |
| وليغير المسمى به ان يستعز   | وان يكن بخط مالك سطر        |
| نقد رأى حفص واسماعيل        | كذا الرزماً يرضها أو يسئلوا |
| اذ خطه على الرضى به دل      | كما على التبدد ما تحسب      |
| وليحذر المعار تطويلاً وان   | يثبت قبل عرضه ما لم يبين    |

**صفة رواية الحديث واداءه**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| وكثير من كتابه وان عرى  | من حفظه فجازر للاكثر       |
| وعن ابي حنيفة المنع كذا | عن مالك والقصيد لاني واداً |
| رأى سماعه ولم يذكر فعن  | نعمان المنع وقال ابن الحسن |



|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| مع ابى يوسف ثم الشافعي   | والاكثرين بالجواز الواسع |
| وان يغيب وعلقت سلمته     | جازت لدى جمهورهم روايته  |
| كذلك الضرر والاسية       | لا يحفظون يضبط المرضى    |
| ما سمعوا واختلف في الضرر | اقوى واؤلى منه في البصير |

**الرواية من الاصل**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| ولير ومن اصل والمقابل   | به ولا يجوز بالشئ اهل  |
| مما به اسم شيخه او اخذا | عنه لدى الجمهور واجازة |
| ايوب والبرسان قد اجازة  | ورخص الشيخ مع الاجازة  |
| وان يخالف حفظه كتابه    | وليس منه فزا او صوابه  |
| احفظ مع يمين والاسن     | الجمع كالخلاف ممن يمين |

**الرواية بالمعنى**

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| ولير وبالا لفاظ من لا يعلم | مدلولها وغيره فالمعظم   |
| اجاز بالمعنى وقيل لا اخبر  | والشيخ في التصنيف قطعاً |
| وليقول الراوى بمعنى او كما | قال ونحوه كشك ابهم      |

**الاقتصار على بعض الحديث**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| وحذف بعض المتن فامنع او اجز | او ان اتم او لعالم وميز |
| والبالصحيح ان يكن ما اختصره | منفصلاً عن الذي قد ذكره |

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| وما لذي ثممة ان يفعله  | فان ابى فجاز ان لا يحمله   |
| اما اذا قطع في الابواب | فتموا الى الجواز ذوا قتراب |

**التسميع بقراءة اللحن والمصحف**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| وليجذر اللحن والمصحف       | على حديثه بان يحرف     |
| فيه خلا في قوله من كذا     | فحق النحو على من طلب   |
| والاخذ من افواههم لا الكتب | ادفع للمصحف فسمع واواب |

**اصلاح اللحن والخطا**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| وان اتى في الاصل لحن او خطا | فقبل يروى كيف جاء غلطاً    |
| وهذه المصحفين يصلح          | ويقرأ الصواب وهو الراجح    |
| في اللحن لا يختلف المعنى به | وصوبوا الالباق مع تضبيبه   |
| ويذكر الصواب جانباً كذا     | عن اكثر الشيوخ نقلاً اخذاً |
| والبدء بالصواب اولى واسد    | واصلح الاصلاح من بين ورد   |
| وليأت في الاصل بالايكث      | كأن وحرف حيث لا يغير       |
| والسقط يذرى ان من فوق الى   | به يروى بعد يعنى مثبتاً    |
| وصححو اسند راك ما درس في    | كتاب به من غيره ان يعرف    |
| صحته من بعض متن او سند      | كما اذا ثبت من يعتمد       |
| وحسنوا البيان كالمستشكل     | كله في اصد فليت ا          |



## اختلاف الفاظ الشيوخ

وحيث من أكثر من شيخ سمي  
بلفظ واحد وسمى الكل صحيح  
بيانه مع قال او مع قال لا  
اقتربا في اللفظ او لم يقل  
بأنه شيخ من شيوخه فله  
متنا بمعنى لا بلفظ فقبح  
عند مجيزي النقل معنى وزجج  
وما ببعضنا وذا وقالا  
صح لهم والكتب ان تقابل  
يشتبه الجميع مع بيانه فحمل

## الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ ان يات ببعض نسب  
الا بفصل نحو هو او يعني  
اما اذا الشيخ اتم النسب  
الاكثر من الجواز ان يتم  
من حقه فلا تزد واجتنب  
اوجي بان والنسب المعنى  
في اول الخبر فقط فذهبا  
ما بعده والفصل اولي واثم

## الرواية من الشيخ التي اسنادها واحد

والشيخ التي باسناد فقط  
والا غلب البده به ويذكر  
جوز ان يغير بعضها بسند  
ومن يعيد سند الكتاب مع  
تجديده في كل متن احوط  
ما بعده مع وبه والاكثر  
لا خذ كذا او الا فصاح اسد  
آخيه احتاط وخلفا ما رفع

## تقديم المتن على السند

وسبق متن لو بعض سند  
راو كذا بسند فمجب  
في ذلك بعض المتن قدمت على  
لا يمنع الوصل ولا ان يتبدل  
وقال خلف النقل معنى يتجه  
بعض ففيه ذاك الخلف نقلا

## اذا قال الشيخ مثله او نحوه

وقوله مع حذف متن مثله  
فالاظهر المنع من ان يحمله  
ان عرف الراوي بالحفظ  
والمنع في نحو فقط قد حكى  
واختير ان يقول مثل متن  
وقوله اذ بعض متن لم يسبق  
وقيل ان يعرف كلاهما الخبر  
وقال ان يحذف لا جازه  
او نحوه يريد متن قبله  
بسند الثاني وقيل بل له  
والضبط والتميز للتلفظ  
وذا على النقل بمعنى ينب  
قبل ومنه كذا او سينه  
وذكر الحديث فالمنع احوط  
يرتجى الجواز والبيان المعبر  
لما طوى وانغمر واقراره

## ابدال الرسول بالنبى وعكسه

وان رسول نبى ابد لا  
وقدر جازاه ابن حنبل  
فالظاهر المنع لعكس فعلا  
والنوى صوبه وهو جلي

## السماع على نوع من الوهمين او عن رجلين

ثم على التام مع بالذاكر  
بيانه كنوع وهمين خامر



والمتن عن شخصين واحد خرج  
ومسلم عنه كذا فلم يوف  
وان يكن عن كل راوٍ نقطة  
مع البيان كحديث الالف  
وحذف واحد من الاسناد  
لا يحسن الحذف له لكن يصح  
والحذف حيث وثقا فهو  
اجز بلا مية بخلاف جمعة  
وجرح بعض مقتضى للترك  
في صورتين ائمنع للاراد

### آداب الحديث

وصح النية في التحديث  
ثم توطأ واغتسل واستعمل  
صونا على الحديث واجلس باث  
لم يخلص النية طالب فعم  
او في الطريق ثم حيث احتج لك  
بانه يحسن للخبين  
ورؤ والشيخ بغير البارع  
وينبغي الاساك ان يخشى الله  
فان يكن ثابت عقل لم يزل  
والبغوي والبهيمي وفيه  
وينبغي انساك الاعمال ان يخف  
واحرص على نشر الحديث  
طيبا وتبركا وزيرا المعقل  
وهيبة بصدر مجلس هب  
ولا تحدث عجلا او ان تقوم  
في شيء آروه وابن خلا وسلك  
عاما ولا بأس بالاربعين  
خصص لالكالك والشافعي  
وبالثمانين ابن خلا وجرم  
كأنس وما لك ومن فعل  
كالطبري حتى حدثوا بعد المائة  
وان من سئل بجزء قد عرف

رجحان راو فيه دل فهو حق  
وبعضهم كره الاخذ عنه  
ولا تقم لاحد واقبل  
واحمد وصل مع سلام ودعا  
واعقد لئلا مجلد فذاك من  
تكثر جموع فاخذ مستمليا  
يعال او فقا عما يتبع ما  
واستحو البند بقاري  
فاحمد فالصلاة ثم اقبل  
له وصلي وترضى رافعا  
وذكر معروف بشي من لقب  
لاية فجايز ما لم يكن  
وارو في الاملا عن شيخ قد  
ما فيه من فائدة ولا تزد  
عالي اسناد قصير متن  
واستحسن الانشاد في الاواخر  
وان يخرج للرواة متقين  
وترك تحديث بحضرة الامم  
ببكر وفيه اولى منه  
عليهم وللحديث رتل  
في بدء مجلس وختمه معا  
ارفع الاسماع والاخذ ثم ان  
محصلا ذايقطة مستويا  
يسمعه مبكرا او مفهوما  
وبعد استنصت ثم سميلا  
يقول من او ما ذكرت واهل  
والشيخ ترجم الشيخ ودعا  
لغند راو وصف نقص او لب  
يكرهه كائن عليه فصن  
اولا لهم وانتقاه وافهم  
عن كل شيخ فوق من واعتمد  
واجتنب المشكل خوف الفتن  
بعد الحكايات مع التوارد  
محاسن الاملاء فهو حسن



وليس بالاملاء حين يكمل  
وغنى عن العرض الزنج يحصل

**ابواب طالب الحديث**

وأخلص النية في طلبها  
وما يهتم ثم شدة الرخاء  
وأعمل بما تسمع في الفضائل  
عليه تطويلا بحيث يضر  
أوحيا عن طلب واجتنب  
ما تفسد عالي ونازلا  
ومن يقل إذا كتبت قمش  
فليس من ذاك الكتاب ثم  
وإن يضيق حال عن استيعاب  
أو قصر استعان في حفظه فقد  
وعلموا في الأصل أما خطا  
ولا تكن مقتصر أن تسمع  
وأقرأ كتابا في علوم الأثر  
وبالصحيحين أبدا أن تمشي  
بما اقتضته حاجة من مشي  
ووجه وأبدأ بعوا إلى مضركا  
لغيره ولا تلبس حلا  
والشيخ بجله ولا تلبس قبل  
ولا تكن يمنعك التكبر  
كتم السماع فهو لوم وكتب  
لا كثرة الشيوخ صيتا عطلا  
ثم إذا رويت ففتش  
سماعه لا تتجسس شذم  
لعارف أجاد في انتخب به  
كان من الحفظ لمن له يعد  
أو همزتين أو بصا أو ط  
وكتبه من دون فهم نفع  
كأبن الصلاح أو كذا المختصر  
والبيهقي ضبطا ونهائمه ش  
أحمد والموطأ الممتد

وعمل وخيرها لا حمة  
من خير ما الكبير للمحقق  
وكتب المؤلف المشهور  
وأحفظه بالتدريج ثم ذكر  
إذا تأملت إلى التأليف  
طريقتان جمعه ابوابا  
وجمعه مغللا كما فعل  
وجمعوا ابوابا أو شيئا أو  
كرامة أجمع لذي تقصير  
والدارقطني والتواريخ غدا  
وأخرج والتعديل للرازي  
والأكل الكمال للمسير  
به والآتيان أصحابين وباد  
تمه وتذكر وهو في التصنيف  
أو مفهدة ألفه صبا  
يعقوب أعلى رتبة وما كل  
تراجما أو طرقا وقد راوا  
لذلك الأخراج بلا تحريم

**العالي والنازل**

وطلب العلوسنة وقد  
وقسموه خمسة فالاول  
إن صح الإسناد وقسم القرا  
بنسبة للكتب الستة أو  
فإن يكن في شيخه قد فقه  
أو شيخ شيخه كذا كذا فالبذل  
فهو المأواه وحيث راجحه  
ففضل بعض النزل وهو رد  
قرب من الرسول هو الأفضل  
إلى إمام وعلو نسبه  
ينزل من من طريقها أخذ  
مع علو فهو الموافق  
وإن يكن ساواه عدا قد حصل  
الأصل بالواحد فالمصافح



|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| ثم علو قدم الوفاة              | اما العلو لا مع التفتاب  |
| لاخر فقل للمخمين               | او الثلاثين مضت سنينا    |
| ثم علو قدم السماع              | وضده التزول كالانواع     |
| وحيث ودم فهو ما لم يجبر        | والصحة العلو عند النظر   |
| <b>الغريب والعزير والمشهور</b> |                          |
| وما به مطلقا الراوي انفراد     | فهو الغريب وابن مندة فحة |
| بالانفراد عن امام يجمع         | حديثه فان عليه يشع       |
| من واحد واثنين فالعزير او      | فوق مشهور وكل قدر او     |
| منه الصحيح والضعيف ثم قد       | يغرب مطلقا او اسنادا فقد |
| كذلك المشهور ايضا قسموا        | لشبهة مطلقة كالسلم       |
| من سلم الحديث والمقصود         | على المحدثين من مشهور    |
| قنوته بعد الركوع شهرا          | ومنه ذو تواتر مستقرا     |
| في طبقاته كمن من كذب           | فوق ستين روضة العجب      |
| بان من روايته للعشرة           | وخص بالامر في ما ذكره    |
| الشيخ عن بعضهم قلت بلى         | منح الخفاف وابن مندة الى |
| عشرتهم رفع اليدين سبا          | وتيقوا عن مائة من كذا    |
| <b>غريب الفاظ الحديث</b>       |                          |

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| والنظر او مع خلف اول         | من صنف الغريب فيما نقلوا |
| ثم تلا ابو عبيد واستق        | القشبي ثم حمد صنف        |
| فاغن به ولا تحض بالظن        | ولا ثقلة غير اهل الفن    |
| وخير ما فسرته بالوارد        | كالدرج بالذخان لابن صائغ |
| كذلك عند الترمذي والحكم      | فسره اجماع وهو واهم      |
| <b>المسلسل</b>               |                          |
| مسلسل الحديث ما تواردا       | فيه الرواة واحد او اوجدا |
| حالا لهم او وصفا او وصفا     | لقول كلم سمعت فاشد       |
| وقسمه الى ثمان مثل           | وقل ما يسلم ضعفا يحصل    |
| ومنه ذو نقص يقطع السلسلة     | كاولية وبعض وصله         |
| <b>النسخ والمنسوخ</b>        |                          |
| والنسخ رفع الشارع السابق     | احكامه بلا حرج وهو قس    |
| ان يغتنى به وكان الشافعي     | ذا علمه ثم بنص الرابع    |
| او صاحب او عرف التاريخ او    | اجمع تركا بان نسخ وراو   |
| ولالة الاجماع به لا النسخ به | كالقتل في رابعة بشرية    |
| <b>التصنيف</b>               |                          |
| والعسكري والذات صنف          | فيما له بعض الرواة صحفا  |



|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| في المتن كالصولي ستا غيرة           | شيئا او الاسناد وكان النذر |
| صحف فيه الطبري قال لا               | بذر بالباء ونقط ذالا       |
| واطلقوا التصحيف فيما ظن             | لقوله احتم مكان احتجرا     |
| وواصل بجاصم والاحدب                 | باحول تصحيف سمع لقبوا      |
| وصحف المعنى امام عشرة               | ظن القيل بحديث عشرة        |
| وبعضهم ظن سكون نونه                 | فقال شاة خاب في ظنونه      |
| <b>مختلف الحديث</b>                 |                            |
| والمتن ان نافاه متن آخر             | وامكن اجمع فلا تنافر       |
| لمتن لا يورد مع لا عدوى             | فالنفي للطبع وفر عدوى      |
| اولا فان نسخ بدأ فاعمل به           | اولا فزجج واعمل بالشبه     |
| <b>حي الارسال المزيد في الاسناد</b> |                            |
| وعدم السماع واللقاء                 | يبذره الارسال ذو الحفا     |
| كذا زيادة اسم راو في السند          | ان كان حذفه بعن فيه ورد    |
| وان تجدث اتي فالحكم له              | مع احتمال كونه قد حمل      |
| عن كل الاحث ما زيد وقع              | وهما وفي ذين الخطيب قد جمع |
| <b>معرفة الصحابة</b>                |                            |
| راس النبي مسلما وضجة                | وقيل ان طالت ولم تثبت      |

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| وقيل من اقام عاما او غرا  | منعه وذا ابن المسيب غرا     |
| وتعرف الصحبة بشتمارو      | تواتر او قول صاحب ولو       |
| قد ادعاهما وهو عدل قبل    | وهم عدول قيل لا من دخلا     |
| في فتنه والمكثرون ستة     | النس بن عمر الصديفة         |
| البحر جابر ابو هريرة      | اكثرهم والبحر في الحقيقة    |
| اكثر قنوي وهو وابن عمر    | وابن الزبير وابن عمر قد جرا |
| عليهم بالشهرة العباد له   | ليس ابن مسعود ولا ابن شاكلة |
| وهو وزيد وابن عباس لهم    | في القصة اشباع يرون قولهم   |
| وقال سروق انتهى العلم الى | سنة اصحاب كبار نبكلا        |
| زيد ابى الدرداء مع ابى    | عمر عبد الله مع علي         |
| ثم انتهى لذين البعض جعل   | الاشعري عن ابى الدرداء بدل  |
| والعد لا يحصرهم فقد ظن    | سبعون الفا بنبوك وحضر       |
| الحج اربعون الفا وقبض     | عن ذين مع اربع الاف تنظر    |
| وهم طباق ان يرد تعدي      | قيل اثنتا عشرة او يزيد      |
| والافضل الصديق ثم عمر     | وبعد عثمان وهو الاكثر       |
| او فعلى قبله خلف حكم      | قلت وقول الوقف جاعن تلك     |
| فالسنة الباقون فالبدري    | فا حد فالبينة المرضية       |



|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| قال فضل البصير قد ورد      | ف قيل ثم قيل بذكرى وقد     |
| قيل بل أهل القبليتين مختلف | أيهم أشم قبل من سلف        |
| قيل أبو بكر وقيل بل علي    | ومدعى إجماعه لم يقبل       |
| وقيل زيد وأدعى وفاقا       | بعض على خديجة اتفاقا       |
| ومات آخرأ بغير مريم        | أبو الطفيل مات عام مائة    |
| وقبله الت ببالدينه         | أو سهل أو جابر أو بكته     |
| وقيل الآخر بها ابن عمر     | إن لا أبو الطفيل فيها قبرا |
| والنس بن مالك بالبصرة      | وابن ابى أوفى قضى بالكوفة  |
| والشام فابن بسير أو ذهابه  | خلف وقيل بدمشق وأبنة       |
| وان في حمص ابن بسير قبضا   | وان باجزيرة العرس قضى      |
| وفيلسطين أبو سبابة         | ومصر فابن الحارث بن جنى    |
| وقبض الزهراء باليمامة      | وقبله ر ويغى ببرقة         |
| وقيل أفر يقية وسلم         | باديا أو بطيبة المكرمة     |
| معرفة الناجين              |                            |
| والتابع اللاتى لمن قد صحبا | ولخطيب حده ان يصحبا        |
| وهم طباق قيل خمس عشرة      | أو لهم رواية كل العشرة     |
| وقيس الفرزدق بهذا الوصف    | وقيل لم يسمع من ابن عوف    |

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| وقول من عند سعيد الغلط     | بل قيل لم يسمع سوى سعيد فقط |
| لكنه الفضل عند أحمد        | وعنه قيس وسواه وردا         |
| وفضل الحسن أهل البصرة      | والقرنى أو يسا أهل الكوفة   |
| وفى نساء التابعين الأبد    | حفصة مع عمرة أم الدرداء     |
| وفى الكبار الفقهاء السبعة  | خارجة القاسم ثم عروق        |
| ثم سليمان عبيد الله        | سعيد والسابع ذو شتابه       |
| أما أبو سلمة أو سالم       | أو فابو بكر خلافت قائم      |
| والمدركون جاهلية قسم       | مخضرين كسويد في أمم         |
| وقد يعة في الطباق التابع   | في تابعهم اذ يكون الشيع     |
| أجل عنهم كالب الزناد       | والعكس جاء وهو ذو فساد      |
| وقد يعة تابعيا صحب         | كأبني مقرر ومن يقارب        |
| الكا بر عن الأصا           |                             |
| وقد روى الكبير عن في الصغر | طبعة وسنا أو فى القدر       |
| أوفيهما ومنه أخذ الصحب     | عن تابع كعدة عن كعب         |
| رواية القرآن               |                             |
| والقرنا من استووا فى السند | والسن غالبا وقسمين اعدو     |
| مدحجا وهو اذا كل أخذ       | عن آخر وغيره انفرادا        |



الاخوة والاخوان

وأفردوا الاخوة بالتصنيف  
اربعة ابوابهم السمتان  
وسنة نحو بني سيرين  
وسبعة بنو مقرن واهم  
والاخوان جملة كعشبة  
فذكرت ثلثة بنو حنيف  
وخمسة اجلهم سفيان  
واجتمعوا ثلثة ير وونا  
مهاجرون ليس فيهم عدهم  
اخى ابن مسعود هما ذو صبية

رواية الالباء عن الابناء وعكسه

وصنفوا فيما عن ابن اخذ  
والى عن بكر ابنه والشمي  
اما ابو بكر عن احمد را  
فانه لابن ابيه عتيق  
وعكسه صنف في الوارثي  
ومن اهلهم اذا ما ابهم  
واسمها على الشهير فاعلم  
والثاني ان يزيد فيه بعده  
والاكثر اخرجوا بعمر وخلا  
وسئل الالباء التميمي فعد  
اب كعباس عن الفضل كذا  
عن ابنه معتمر في قوم  
عائشة في احبة السوداء  
وعلط الواصف بالصدق  
وهو معال للحفيد الناقلي  
الاب اوجد وذاك قسما  
اسامة بن مالك بن قهظم  
كثير او عمر ولها اوجه  
له على الحجة الكبير الاغلى  
عن تسعة قلت وفوق اورد

فمن عن اب فقط نحو ابى  
الفرع عن ابن النضر

السابق واللاحق

وصنفوا في سابق واللاحق  
موتا كزهرتي وذي تاركة  
سبع ثلثون وقرن واني  
وهو اشتراك راويين سابق  
كاهن ذو يد روي عن ملك  
اخر كالجعفي والحقاف

من لم ير وعنه الا واحد

ومن صنف في الواحد  
لحام بن شهرة او كوهب  
وعلط الحاكم حيث زعمنا  
ففي الصحيح اخر جالمسيما  
من عنه راو واحد لاثان  
هو ابن خنيس وعنه الشعبي  
بان هذا النوع ليس فيهما  
واخرج الجعفي لابن تغلبا

من ذكر بنوع متعددة

واعن بان تعرف ما يتبس  
من نعت راو بنوع نحو ما  
محمد بن السائب العلانة  
وبابى النضر ابن اسحق ذكر  
من حلة يعنى بها المدلس  
فعل في الكلبي حتى ابهم  
سماه حماد ابو اسامة  
وبابى سعيد العوفي شهرة

افراد الاسم

واعن بالافراد سما اولقا  
او منذل عمر وكسر انصوا  
او كنية نحو لبي بن لب  
في اليم او ابى معية حفص



| الاسماء والكنى                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| واعن بالاسماء والكنى وقدم<br>من اسم كنية النفس ادا<br>نحو ابى بكر بن حزم قد كنى<br>والثان من كنى ولا اسم اندري<br>ثم كنى باللقاب والتعدي<br>وابن جريج بابى الوسيد<br>ثم ذووا خلف كن وعلى<br>وعكس وذووا شهاب يسلم | الشيخ ذال تسع او عشرة قسم<br>نحو ابى بلال او قد زاد<br>ابا محمدا بخلف فافطن<br>نحو ابى شيبة وهو الخدي<br>نحو ابى الشيخ ابى محمد<br>وخالد كنى بالتعدي<br>اسماؤهم وعكس وفيها<br>وعكس ابو الضحى يسلم |
| اللقاب                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
| واعن باللقاب فربما جعل<br>نحو الضعيف اى جسمه ومن<br>يجوز ما كرهه الملقب<br>كغندر محمد بن جعفر<br>وصالح جزرة المشتهر                                                                                              | الواحد اثنين الذى منها عطل<br>ضل الطريق باسم فاعل<br>وزبما كان لبعض سبب<br>وصالح جزرة المشتهر                                                                                                     |
| المؤلف والمختلف                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |
| واعن باصورة مؤلف<br>نحو سلام كله فثقل                                                                                                                                                                            | خطا ولكن لفظه مختلف<br>لا ابن سلام الحجة والمعتزلى                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ابا على فهو خف الجدة<br>وابن ابى الحقيق وابن مشكم<br>وابن محمد بن ناهض فحفت<br><b>قلت</b> وللمجرب بن اخيت خفف<br>عين ابى بن عمارة الكسبر<br>وفى قريش ابد احزام<br>فى الشام عيسى بنون وبنا<br>فى بصرة وما لهم من الكنى<br>فى السفر بالفتح وما لهم عمل<br>والعامر بن على عثمان<br>وزوج مسروق فمير صغروا<br>ابن يزيد وابن عبد الملك<br>ووصفوا الاحمال فى الرواة<br>ووصفوا حناطا او حناطا<br>والسلمى افصح فى الانصار ومن<br>ومن هنا الملك ولهم<br>ولهما سيارا من ابوا الحكم | وهو الاصح فى ابى البكندى<br>والاشهر التشديد فيه فاعلم<br>اوزده ما فكذا فيه اختلف<br>كذا كجد السيدى الشفى<br>وفى خزاعة كبرى كسبر<br>وافتح فى الانصار برا حرام<br>فى كوفية والشين والياء غلبا<br>ابا عبيدة بفتح والكنى<br>الا ابن ذكوان وعمل فحمل<br>وغیره فالنون والاعجم<br>سواه ضما ولهم مسور<br>وما سوى ذين فمسور حكي<br>همرون والغير بجيم ياء<br>عيسى ومسلم كذا خياطا<br>يكسر لانه كاصلة لحن<br>بشارا افراد اب بندارهما<br>وابن سلامة وباليا قبل جم |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| وابن سعيد بسير مثل المازني  | وابن عبيد الله و ابن محسن    |
| وفيه خلف وبشير اعجم         | في ابن يسار و ابن كعب و اضمم |
| بشير بن عمر او اسير         | والنون في ابى قطن سير        |
| جده على بن ماسم بسير        | وابن حفيد الاشعري برید       |
| ولهما محمد بن عمر عمة       | ابن البريد فالامير كسرة      |
| ذو كنية معشر والعالي        | براء اشد و بجم جارية         |
| ابن قدامة كذا ك والد        | يزيد قلت وكذا ك الاسود       |
| ابن العلاء و ابن ابى سفيان  | عمر و فجة ذ او ذاسيان        |
| محمد بن خازم لاشم           | والد ربعي حراش اهل           |
| كذا حريز الرحبي وكنية       | قد علق و ابن حدير عمة        |
| حرضين اعجم ابو ساسانا       | وافتح ابا حصين ابي عثمان     |
| كذا ك حبان بن منقذ و بن     | ولده و ابن هلال و كسر        |
| ابن عطية مع ابن موسى        | ومن رمي سعد اقبال بوسا       |
| خبيا اعجم في ابن عبد الرحمن | وابن عدي وهو كنية كان        |
| لابن الزبير و رباح اكسريا   | ابا زيدا بخلاف حكيا          |
| واضمم حكيا في ابن عبد الله  | كذا رزق بن حكيم و انفرد      |
| زييد بن الصلت و اضمم        | وفي ابن حيان سليم كبر        |

وابن لا

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| وابن ابى سرج احمد ايتسا     | ابو له النعمان و ابن بولسا |
| عمر و مع القبيلة ابن سلم    | واختر بعبد الخالق ابن سلم  |
| والد عامر كذا السمانى       | وابن حميد و ولد سفيان      |
| كلهم عبيدة مكبر             | لكن عبيدة عندهم مضفر       |
| وافتح عبادة ابا محمد        | واضمم ابا قيس عبدا و افرد  |
| وعامر بجالة ابن عبدة        | كل و بعض بالسكون قيدة      |
| عقيل القبيل و ابن خالد      | كذا ابو يحيى وقاف واقه     |
| لهم كذا الاليل لا الاليل    | قال سوي شيان و الزاف       |
| بزرا النسب ابن صبح          | وابن هشام خلفا ثم الشين    |
| بالنون سلم و عبدة الواحد    | و ملك بن الاوس نصر يارد    |
| والتوزي محمد بن الصلت       | وفي الجري ضم جيم ياني      |
| في اثنين عباس عبيد و كبا    | يحيى بن بشر الحريزى فحقا   |
| والنسب جزاميا سوي من ابها   | فاختلفوا و الحار في لهما   |
| وسعد الحار في فقط وفي النسب | هذان و هو مطلقا قد غلب     |

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| المستفوق والمفترق     |                         |
| ولهم المستفوق المفترق | ما لفظه و حظه مستفوق    |
| لكن مسميات لعدة       | نحو ابن احمد الخليل ستة |



|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| واحمد بن جعفر وجده         | حمدان هم اربعة تعده       |
| ولهم الجوهني ابو عمر انا   | اشنان والاخر من بغدادنا   |
| كذا محمد بن عبد الله       | هما من الانصار ذو اشتباه  |
| ثم ابو بكر بن عيش لم       | ثلاثة قد بينوا محلتهم     |
| وصالح اربعة كلهم           | ابن ابي صالح اتباعهم      |
| ومنه ما في السهم فقط ويشكل | كخو حاد اذا ما يمس        |
| فان يك ابن خربا وعارم      | اطلقه فهو ابن زيد او ور   |
| عن النبوة في او عوفان      | او ابن منها في ذاك الثاني |
| ومنه ما في نسب كالحنف      | قبيل او مذهب او بالياء    |

**تخصيص المشابه**

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| ولهم قسم من النوعين        | مركب متفق اللفظين     |
| في الاسم لكن اياه اختلفا   | او عكسه او نحوه وصنفا |
| فيه الخطيب نحو موسى بن علي | وابن علي وحنان الاسدي |

**المشبه المقلوب**

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| ولهم المشبه المقلوب     | صنف فيه الحافظ الخطيب   |
| كابن يزيد الاسود الرابي | وكابن الاسود يزيد اشنان |

**من نسب الى غير ابيه**

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| ونسبوا الى سوى الآباء | اما لام كبني عفران    |
| وجده نحو ابن منية وجد | كابن جريج وجماعات وقد |
| ينسب كالمقداد بالشبه  | فليس للاسود اصلا بابن |

**المنسوبون الى خلاف الظاهر**

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| ونسبوا العارض كالبدي   | نزل بذراع عقبة بن عمرو   |
| كذلك الشيمي سليمان نزل | ثبنا وخالد بن جندب جعل   |
| جلوسه ومقسم لما لزم    | مجلس عبد الله مولاه وسيم |

**المبهات**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ومبهم الرواة ما لم ينما | كامرأة في الحيض وهي اسما |
| ومن رقي سيد ذاك الحكي   | راق ابي سعيد الخدري      |
| ومنه نحو ابن فلان عمته  | عمته زوجة ابن امه        |

**تواريخ الرواة والوفيات**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| ووضعوا التاريخ لما كذبا | ذووه حتى بان لما حبا      |
| فاستكمل النبي والصديق   | كذا علي وكذا الفاروق      |
| ثلاثة الاعموام والسبينا | وفي ربيع قد قضى بيقينا    |
| سنة احدى عشرة وقبضا     | عام ثلث عشرة التالي الرضا |
| ولثلاث بعد عشرين عسرا   | وخمسة بعد ثلاثين غدر      |



|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| عاد بعثان كذاك بعلي          | في الاربعين ذوالشعار الازلي |
| وطلحة مع الزبير جمع          | سنة ست وثلاثين مع           |
| وعام خمسة وخمسين قضا         | سعد وقبلة سعيد قضى          |
| سنة اخذى بعد خمسين           | عام اثنتين وثلاثين ثقي      |
| قضى ابن عوف والامين سبق      | عام ثمانى عشرة محقق         |
| وعاش حسان كذا حكيم           | عشرين بعد مائة يقوم         |
| ستون في الاسلام ثم حضرت      | سنة اربع وخمسين خلعت        |
| وفوق حسان ثلثة كذا           | عاشوا وما لغيرهم يعرف ذاك   |
| <b>قلت</b> حبيب بن عبد العزى | مع ابن زبوع سعيد يعزى       |
| هذان مع خمسين وابن نوفل      | كل الى وصف حكيم فاجمل       |
| وفى الصحاب سنة قد عمروا      | كذاني المعمرين ذكرسوا       |
| وقبض الثوري عام احدى         | من بعد ستين وقرن عدا        |
| وبعد في سبع تلاث سبعينا      | وفاة مالك وفي احمينا        |
| ومائة ابو حنيفة قضى          | والثا فبعي بعد قرنين مضى    |
| لاربع ثم قضى مامونا          | احمد في احدى واربعينا       |
| ثم البخاري ليلة الفطر لى     | ست وخمسين مخرتك لى          |
| وسلم سنة احدى في حب          | من بعد قرنين وستين فهب      |

خاتمة

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| ثم لحسن بعد سبعين ابو           | داود ثم الترمذى يعقب     |
| سنة سبع بعد ماودونا             | رابع قرن لثلاث رفا       |
| ثم لحسن وثمانين ثقي             | الدارقطني تمت الحكم في   |
| خامس قرن عام خمسة ثقي           | وبعد بربع عبد الغني      |
| ففي الثلاثين ابو نعيم           | ولثمان يهيمى القوم هم    |
| من بعد خمسين وبعد خمسة          | خطيبهم والنمري في سنة    |
| <b>معرفة الثقات والضعفاء</b>    |                          |
| واعن بعلم الجرح والتعديل        | فانه المراقبة للتفصيل    |
| بين الصحيح والسقيم واحذر        | من غرض الجرح ائى خطير    |
| ومع ذاك النصح حق ولقد           | احسن يحيى في جوابه وسد   |
| لان يكونوا خصما الى احب         | من كون خصمي المصطفى اذ   |
| وربما رد كلام الجراح            | كالنساءى في احمد بن صالح |
| فربما كان الجرح مخرج            | غوطى عليه السخوط حين خرج |
| <b>معرفة من اختلط من الثقات</b> |                          |
| وفي الثقات من اخير الخطط        | فما روى فيه او اباهم سقط |
| نحو عطاء وهو ابن السائب         | وكا جري سعيدي وابي       |
| اسحق ثم ابن ابى عروبة           | ثم الرقاشي ابى قلابه     |



|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| كذا حصين السلمي الكوفي  | وعارم محمد والشافعي        |
| كذا ابن همام بصنعا اذعي | والراعي فيما زعموا والتومي |
| وابن عيينة مع السعدي    | واخر اكلوه في الحفيد       |
| ابن خزيمة مع الغطريف    | مع القطيعي احمد المعروف    |

### طبقات الرواة

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| وللرواة طبقات تعرف      | بالسنن والاختراكم مصنف   |
| يغلط فيها وابن سعد مصنف | فيها ولكن كم روى عن ضعفا |

### الموالي من العلماء والرواة

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| وربما الى القبيل ينسب  | مولي عتاقة وهذا الغلب |
| اولوا الحلف كالشيمى    | للك اولدين كالجعفي    |
| وربما ينسب مولى المولى | نحو سعيد بن يراصلا    |

### اوطان الرواة وبلدانهم

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| وضاعت الانساب في البلدان | فنسب الاكثر للاوطان    |
| وان يكن في بلدتين سكن    | فابدأ بالاولى وثم حسنا |
| ومن يكن من قرية من بلدة  | ينسب لكل والى الناحية  |
| وكلت بطيبة الميمونة      | فبرزت من خدرها مضمونة  |
| فربنا المحمود والمشكور   | اليه منا ترجع الامور   |

وافضل الصلوة والسلام على النبي سيد الانام

تأملت كتابه هذه القصيدة الميمونة المباركة الموسومة  
بالتبصرة والتذكرة بدار السطة المعروفة بقطيف

كانت عن مكر العدي امينه في غرة ذي الحجة السرية

سنة اثنين وستين امانه والى على العبد

المفتقر الى بر البر الصمد خادم كلامه

فيض الله بن احمد عالمها الله

بطله الخفي وعفا عنها

بكره الوفي

م





Handwritten Arabic script, possibly a date or reference number, located in the lower right corner of the page. The script is written in a cursive style and includes several lines of text.